تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

| | | |
|---|---|---|
| ثانوية تانسيفت الإعدادية<br>المديرية الإقليمية: مراكش<br>الاسم : .....<br>الرقم الترتيبي : ..... | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>والتعليم الأولي والرياضة<br>الامتحان الموحد المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي<br>دورة فبراير 2022 | مادة: اللغة العربية<br>مدة الإنجاز: ساعتان<br>النقطة:<br>20 |

نص الانطلاق :

النقطة : ..... / 20

## عائشـــــة

تَطَايَرَ الخبر الرهيب في كل الأرجاء، ولم تعد هناك قرية بعيدة إلا وقد وصلها أن الجيوش **الغازية** قد اكتسحت مدن المغرب كلها، وأن القتال قد حَمِيَ وَطِيسُهُ في شوارعها بين شعب أعزل بريء وجيش **مسلح** ظالم، فدبت الحمية بين رجال البوادي الذين لم يعرفوا غير الحرية منذ فجر التاريخ وتنافروا للقتال، وأجمعوا أمرهم على أن يدافعوا عن بلادهم إلى النفس الأخير، فسالت بهم أودية جبال الأطلس، وسلاحهم من الإيمان أضعاف سلاحهم من الحديد.

اصطف الجيش **الاستعماري** في صباح اليوم التالي وسار قائدهم في مقدمتهم... رافعا **العلم** الفرنسي ليدخل القرية دخول الظافرين... وبدأت الموسيقى تعزف... وبدأ الفتح والاحتلال... وساروا سيرة عسكرية حماسية وهم ينشدون أغنية الظفر.

وما كاد القائد الحامل للعلم الفرنسي يقترب من مدخل القرية حتى ظهرت فُوهَةُ بندقية مُصَوَّبة إليه، وفجأة قطعت النشيد الحماسي طلقة حادة، أصابت قلب حامل العلم، وأعقبتها ثلاث طلقات، لكل طلقة فريسة، مرغمة جيش الاحتلال على التراجع.

إن عائشة في الحصن ! لقد رأت بعينيها المرعوبتين أباها يمزقه الرصاص، وخطيبها يعصف به الموت، وأقرباءها ذوي القربة يتساقطون رجالا ونساء دون الحرية والاستقلال، فمزق الألم أحشاءها حتى قتل فيها الخوف والعطف والتردد... فانطلقت تتصدى للغزاة صائحة مدوية كأنها عاصفة من عواصف الحرية.

لقد ألقت اليوم عائشة بندقيتها جانبا... وأصبحت تسكن الضمائر. وعندما يهدأ الليل وتلمع النجوم ويسبح العالم في صمت حالم يسمع همساتها ملايين من المراكشيين، وهي تنشد نشيد الحرية في ضمائرهم.

*عبد المجيد بن جلون، وادي الدماء، دار الثقافة، البيضاء، ط2/1987، من ص: 49 إلى ص55 (بتصرف)*

## I . مكون القراءة : (8ن)

1) اذكر(ي) المجال الذي ينتمي إليه النص :..... 1ن

2) حدد(ي) نوعية النص (بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة) : 1ن

حجاجي ☐ سردي ☐ وصفي ☐

3) اشرح(ي) ما يلي بالمرادف، حسب السياق : 1ن

- الرهيب : ..... - اكتسحت : .....

4) استخلص(ي) القضية المركزية التي يطرحها النص : 2ن

.....

.....

5) استخلص(ي) من خلال النص صفات عائشة : 1ن

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

6) استخرج(ي) من النص كلمتين تنتميان لكل حقل مما يلي : 1ن

| حقل الاستعمار | حقل المقاومة |
|---|---|
| - ..... - ..... | - ..... - ..... |

7) استخلص(ي) من النص قيمة وطنية : 1ن

.....

## II . مكون الدرس اللغوي : (6ن)

1) اشكل(ي) ما تحته خط في النص. 1ن

2) استخرج(ي) من **الفقرة الأولى** ما يلي : (من : تطاير ..... إلى : الحديد) 1ن

| اسم فاعل | طريقـــــة صياغتـــه |
|---|---|
| - | |

3) صغ(ي) اسم مكان مما يلي، ثم وظفه(يه) في جملة مفيدة، مع الشكل : 1ن

- **إِسْتَوْدَعَ** : .....

4) انسب(ي) إلى ما يلي، مع الشكل، واذكر(ي) التغيير الطارئ : 2ن

| الكلمـة | نسبتها (مع الشكل) | التغيـــير الطارئ |
|---|---|---|
| - **زِرَاعَـــةٌ** | - | - |
| - **عُـلُـومٌ** | - | - |

5) أعرب(ي) ما تحته خط في الجملة التالية : " وَطَنِي **مَحْرُوسَةٌ حُدُودُه**" 1ن

- **مَحْرُوسَةٌ** : .....

- **حُدُودُه** : .....

## III . مكون التعبير : (6ن)

- بمناسبة إحدى الأعياد الوطنية شاركت رفقة تلاميذ المدرسة في عدة أنشطة هادفة إلى غرس القيم الوطنية (أناشيد - مسرحيات...).

اكتب(ي) **يومية** تسرد فيها هذا الحدث، موظفا(ة) ما اكتسبته في مهارتي السرد والوصف. (في حدود ثمانية أسطر)

لا تتجاوز(ي) هذا الإطار

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com